

GACETA

NACIONAL UNIVERSITARIA

AÑO 1, NÚMERO 3
M É X I C O

ARTE Y CULTURA

EN LA UNIVERSIDAD

DIRECTORIO

DR. RODRIGO PARDO FERNÁNDEZ
COORDINADOR DE LA RED
NACIONAL DE GACETAS UNIVERSITARIAS

LCC. ERNESTO ANGUIANO GARCÍA
SECRETARIO DE LA RED NACIONAL
DE GACETAS UNIVERSITARIAS

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN
NÚMERO 3 DE LA
GACETA NACIONAL UNIVERSITARIA

MTRO. JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR DE LA GACETA DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

LIC. ROCÍO BASURTO MORALES
EDITORIA DE LA GACETA UAA



GACETA NACIONAL UNIVERSITARIA
ES UNA PUBLICACIÓN PERIÓDICA REALIZADA POR LOS
EQUIPOS DE TRABAJO DE LAS PUBLICACIONES Y ÓRGANOS
OFICIALES DE COMUNICACIÓN DE INSTITUCIONES DE
EDUCACIÓN SUPERIOR DE MÉXICO, INTEGRADAS EN LA RED
NACIONAL DE GACETAS UNIVERSITARIAS.

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR: EN TRÁMITE.

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: EN TRÁMITE.

EDITORIAL

Desde su creación se planteó que la *Gaceta Nacional Universitaria* fuera un espacio para promover las fortalezas y el quehacer universitario de las Instituciones de Educación Superior (IES) entre sus comunidades estudiantiles y académicas, egresados y, la sociedad. Al mismo tiempo, fuera un medio para el fortalecimiento de la imagen de las IES a nivel nacional e internacional.

Esta edición muestra de nueva cuenta el significado del trabajo colaborativo, con un objetivo común: reforzar la difusión cultural de las univer-

sidades, actividad sustantiva de las gacetas universitarias, publicaciones institucionales y oficiales, de las IES.

La edición número 3, que hemos titulado "Arte y Cultura en la Universidad", es una propuesta informativa digital que visibiliza las manifestaciones culturales y artísticas, diversas y plurales, que se generan en las aulas y recintos universitarios.

En la publicación digital monotemática, correspondiente al cuatrimestre mayo-agosto 2019, integrantes de la Red Nacional de Gacetas Univer-

sitarias, presentamos a través de infografías y fotonotas, las expresiones, prácticas y ofertas culturales que movilizan y dan sentido a las universidades y a la sociedad.

Esperamos que este esfuerzo conjunto sea un aporte para las estrategias de formación de públicos culturales, así como apoyo y ejemplo para equipos de trabajo de gacetas universitarias, en el desarrollo de contenidos visuales que promuevan la integración y participación de todos en la vida artística y cultural de las universidades.

MTRO. JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR DE LA GACETA DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

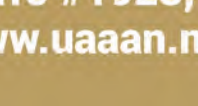
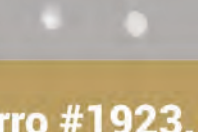
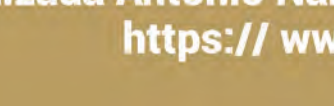
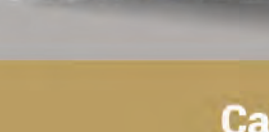


CONTENIDO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO	 4
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES	 5
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ	7
UNIVIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA	 8
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO	 9
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ	11
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN	13
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO	15
UNIVERSIDAD DE COLIMA	17
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	19
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	21
UNIVERSIDAD DE SONORA	 23
UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO	 24
UNIVERSIDAD LA SALLE CIUDAD DE MÉXICO	25
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO	27
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	 29
MÁS CULTURA EN LA WEB	31

UAAAN
96
ANIVERSARIO

Por una universidad de 100...
rumbo al centenario.



★ UAAAN Saltillo.

- Rondalla de Saltillo.
- Rondalla Universitaria.
- Mariachi Oro y Negro.
 - Grupo Buitre.
 - Tierra Mestiza.
- Banda de Aliento.
- Grupo Cívico Forestal.
 - Enactus UAAAN.
- Banda de Guerra.
 - Pintura.
 - Fotografía.
 - Guitarra.

★ UAAAN UL.

- Rondalla de Torreón.
- Banda de Guerra.
- Grupo Cultural Maayus.
 - Canto.
 - Danza.

★ CAR Chiapas

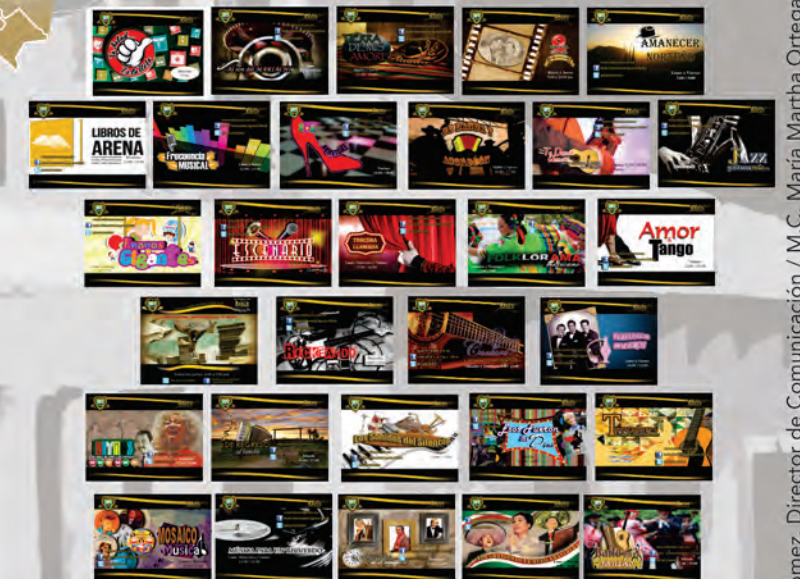
- Rondalla CAR Chiapas.
- Danza Folclórica.

Al concentrar alumnos de las diferentes regiones de México y encontrarse representada en 3 campus, Saltillo, Unidad Laguna y CAR-Chiapas, la UAAAN tiene una variada y rica oferta cultural.



XESAL

1220 am



En el ámbito de la comunicación, Radio Universidad Agraria, fomenta la conservación de nuestra historia y cultura, así como el servicio a la sociedad en general y la difusión del quehacer universitario.

radionarro.com.mx



Museo Nacional de la Muerte

Este recinto universitario se inauguró el 19 de junio de 2007 con la donación de la colección personal del grabador Octavio Bajonero Gil, y en 2014 se instaló una nueva museografía donde se incluye la colección de Mercurio López Casillas; en conjunto se exhibe la iconografía de la muerte y el arte funerario en el desarrollo histórico de México.

El MuMu se localiza en el Edificio "19 de Junio", un espacio emblemático de la UAA ubicado en la zona centro de la ciudad, frente al Parián.



CRANEO RITUAL
Turquesa, obsidiana y pirita
Clásico Teotihuacano
Teotihuacán, Edo. de México
15x12x18 cms

TZOMPANTLI
Barro
México, D.F.
2002
19x26 cms

Un gran patrimonio de México en la UAA

Realiza un recorrido virtual en *Google Arts & Culture*, para explorar diversos recintos del país dedicados a la tradición de Día de Muertos, entre ellos el MuMu.

museonacionaldelamuerte.uaa.mx



renueva

su equipo de Proyección con tecnología 2K y Dolby Atmos

Cinema Universidad es uno de los diversos programas culturales de la UAA. Durante más de 30 años se ha impulsado la difusión de la cinematografía mundial al ser sede en Aguascalientes del Foro y la Muestra Internacional de la Cineteca Nacional, el Tour de Cine Francés, FICUNAM, Ambulante Presenta, Talento Emergente, el Festival de Cine Judío en México, entre otros ciclos y festivales. Este 2019 Cinema Universidad renueva su equipo con la adquisición de un proyector digital con formato 2K y sonido Dolby Atmos.

“Un espacio apropiado por el arte y la cultura en la región norte de México”

Centro Cultural de las Fronteras

Hace casi seis décadas el presidente Adolfo López Mateos puso en marcha el Programa Nacional Fronterizo (Pronaf) que fue destinado a promover el desarrollo económico y social de las ciudades fronterizas. Para tal fin se construyeron obras turísticas y comerciales, tales como un museo, una sala de espectáculos, un hotel y un centro artesanal, entre otros. El edificio que albergó este último es hoy el Centro Cultural de las Fronteras de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). Diseñado por Mario Pani Darqui, arquitecto y urbanista mexicano, autor de obras tan emblemáticas como la Torre de la Rectoría de la UNAM, el Hotel Reforma, las Torres de Ciudad Satélite y el Multifamiliar Miguel Alemán, el edificio que alberga al Centro Cultural de las Fronteras fue cedido en comodato a la UACJ por el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) en el 2012 y comenzó la primera etapa de rehabilitación en el año 2015 gracias al Programa

de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) con una suma de 14.5 millones de pesos. La inauguración de esa primera etapa se llevó a cabo en 2016, la segunda en 2017 y una tercera etapa en 2018. El Centro Cultural de las Fronteras es un espacio dedicado a la ciencia, la cultura y el arte. Cada día, cientos de fronterizos lo visitan para disfrutar de exposiciones artísticas, venta de libros, funciones de cine y recitales musicales acompañados de un buen café, así como para utilizar los salones de clases donde se imparten talleres de Bellas Artes. La comunidad científica, cultural y artística hace uso de sus múltiples espacios para dictar conferencias, coloquios, congresos y simposios; presentar libros, exponer arte plástico y fotográfico. En el año 2017, el Centro Cultural de

las Fronteras se unió a la Red de Museos y Centros Culturales, con el fin de llegar a una mayor cantidad de fronterizos que puedan tener acceso a sus múltiples beneficios. Abierto todos los días de la semana los 365 días del año y con horarios de servicio muy atractivos, el Centro Cultural de las Fronteras es sin duda un reflejo de la actividad cultural universitaria y juarense tan dinámica y viva estos días, que encuentra en sus rincones el lugar ideal para dar cobijo a las formas artísticas en todas sus expresiones.

El Centro Cultural de las Fronteras pone a disposición de la comunidad diversos espacios para realizar conferencias, eventos culturales, exposiciones, presentaciones artísticas y de corte académico-científico. Así mismo ofrece visitas guiadas a grupos escolares e institucionales. Cuenta con los siguientes servicios:

Librería Universitaria



Café Universitario



Cineto Universitario



Salas de exhibición de arte



Fotogalería



Terraza



Salones para talleres



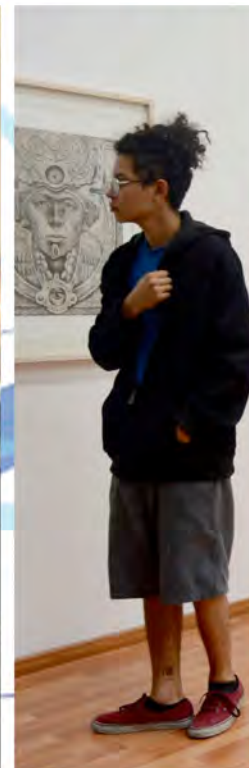
Tienda galería



Anillo Envolvente Pronaf Número 445, Zona Pronaf.
Teléfono: 01 (656) 639 8870 y 8872
Horario: de lunes a jueves de 8:00 a 20:00 horas,
viernes y sábado de 8:00 a 21:00 horas,
domingo de 10:00 a 18:00 horas.



Coordinación General de Difusión y Patrimonio Cultural



La **Coordinación General de Difusión y Patrimonio Cultural**, es una dependencia de la Universidad Autónoma de Coahuila que establece su propósito en los principios que definen la labor y orientación de la propia universidad, y es la responsable de concretar el cumplimiento puntual de las áreas de artes, cultura y formación que se establecen en la misión universitaria.



Los talleres artísticos de base son: baile moderno, baile folclórico, ballet clásico, ritmos latinos, guitarra, teatro, danza árabe, pintura y canto.

Los grupos artísticos representativos de la universidad son: Takinkai, cuyo género es la música folclórica latinoamericana; Americanto quien también interpreta la música folclórica; Armónico, interpretan boleros y temas románticos populares mexicanos, Guitarras de Cámara que ejecutan temas de música semi clásica y clásica, y por último Trabuco agrupación musical que interpreta trova y pop en español.

Los grupos de baile representativos son: ballet folclórico, ballet clásico, baile moderno y ritmos latinos.

La oferta de diplomados, seminarios y talleres es amplia y cada semestre se renueva la convocatoria para participar en ellos, tenemos regularmente un taller de creación literaria, un seminario de literatura latinoamericana siglo XX; además diplomados en historia y apreciación musical, historia del arte occidental y uno más el oficio de la pintura.

Por otra parte, tenemos talleres de fotografía, talleres como el de meditación y budismo, un curso de introducción al dibujo y técnicas mixtas, un taller de jardín de arte infantil, así como el taller de música latinoamericana y además el taller de paleografía y genealogía.

Se cuenta con el Recinto Cultural "Aurora Morales de López" que alberga la obra del Maestro Manuel Muñoz Olivares, el Recinto del Patrimonio Cultural Universitario, las infotecas de las unidades Camarillo, de Ciudad Universitaria en Arteaga y en las unidades académicas Norte y Torreón de la universidad.

El Festival Universitario de las Artes, tiene como objetivo, fortalecer la formación integral de los estudiantes, fomentar la convivencia interuniversitaria, así como el sentido de identidad y unidad entre los jóvenes universitarios. El compromiso del festival es llevar a las 12 ciudades donde la universidad tiene presencia: Saltillo, Arteaga, Ramos Arizpe, Parras de la Fuente, Torreón, San Pedro, Monclova, Nueva Rosita, Allende, Múzquiz, Piedras Negras, y Acuña actividades culturales de diversa índole y de varias disciplinas artísticas: danza, exposiciones de artes plásticas y fotografía, cine, música, teatro, conferencias



ARTE Y CULTURA

CENTROS CULTURALES

La Secretaría de Extensión Universitaria es la dependencia responsable de asumir el compromiso con todos los sectores de la sociedad, mediante acciones de vinculación de diferentes índoles, entre ellas el arte y la cultura.

**PARA LLEVAR A CABO ESTE OBJETIVO
DIVIDE SU LABOR EN DISTINTAS ÁREAS:**

Dirección General de Bibliotecas

Coordina, vincula y promueve 27 Bibliotecas

**Dirección de Innovación
y Creatividad Cultural**

Diseña, crea, produce y difunde proyectos interdisciplinarios

Laboratorio de Nuevos Medios



Espacio interdisciplinario donde se experimenta con la ciencia, el arte y la tecnología. Está enfocado especialmente al bioarte y a espacios de lenguajes tecnológicos aplicados al arte.

Laboratorio de Imagen



Espacio universitario de producción artística que propicia la articulación de procesos creativos innovadores de generación de conocimientos, así como estrategias de articulación cultural. Se da cabida a proyectos en las áreas de: Imagen y Procesos Alternativos, Experimentación Gráfica y Libro Arte, Instalación, Video mapping y Animación Digital.

Centro Cultural Independencia 29



Espacio que alberga a los grupos universitarios, así como el Museo de la Estudiantina. Se encuentra abierto al público en general, ya que ocasionalmente cuenta con actividades culturales familiares, así como con una sede de la Librería Universitaria.

Centro Cultural Hangar

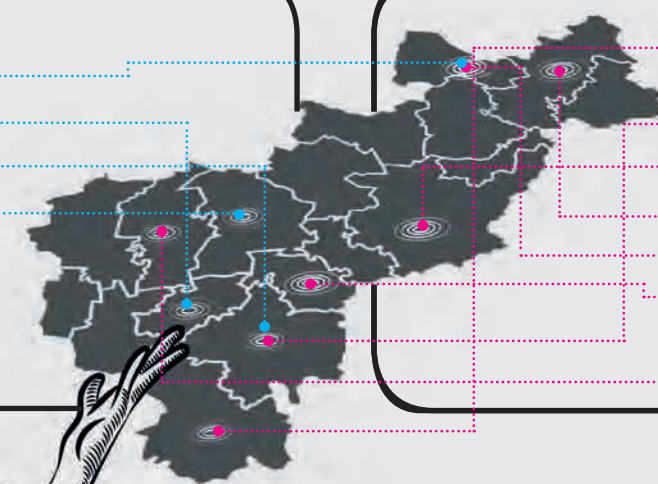


Espacio dedicado a la producción, investigación y difusión de proyectos interdisciplinarios en arte y cultura. Cuenta con un Foro Escénico Experimental, Galería, Taller de Artes y Oficios y Laboratorios de Arte e Imagen.

PLANTELES:

Concá
Pedro Escobedo
San Juan del Río
Ajuchitlán

ALGUNOS PLANTELES TIENEN
ACCESO Y COMPARTEN LOS
ESPACIOS CULTURALES DEL CAMPUS
DE SU MUNICIPIO



CAMPUS:

Amealco
San Juan del Río
Cadereyta
Jalpan
Concá
Tequisquiapan
Amazcala

Librería Universitaria

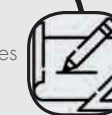
Vincula y promueve la
literatura universal y
académica.



CADA MUNICIPIO EN EL QUE LA
UNIVERSIDAD TIENE PRESENCIA,
A TRAVÉS DE SUS CAMPUS O
PLANTELES, CUENTA CON UNA
UNIDAD DE DIFUSIÓN CULTURAL
PARA ATENDER ESTE REQUERIMIENTO
EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA Y SOCIEDAD EN
GENERAL.

**Coordinación General
de Educación Continua**

Vincula, promueve y difunde las artes
y los oficios.



Fondo Editorial Universitario

Vincula, promueve y produce literatura
universitaria.



Facultad de Bellas Artes



Teatro de Cámara

Espacio destinado a la puesta en escena
de las obras de los grupos teatrales repre-
sentativos de la Facultad.



Teatro "Esperanza Cabrera"

Lugar donde se presentan diferentes acti-
vidades artísticas: representaciones teatrales,
presentaciones musicales, conciertos, audi-
ciones y exposiciones artísticas.

LOS CENTROS CULTURALES SON:

**Centro de Arte "Bernardo
Quintana Arrijoa"**

Espacio dedicado a la investigación, difusión y
exhibición de arte contemporáneo disidente.
Cuenta con 4 salas de exposición.

Lic. María Noemí Rubio Gudiño
Lic. Noé Mauricio Uribea Morales

EN MÚSICA

Estudiantina Varonil

Mtro. Ángel Fernández

Estudiantina Femenil

Mtro. Miguel Ángel Muñoz Gutiérrez

Estudiantina Mixta

Mtro. Daniel Ortiz Moreno

Rondalla Romanza Queretana

Está formada, desde el 2014, por maestros activos y jubilados de la UAQ. Su lema es "Maestros que le cantan al amor".
Lic. Efraín Mondragón Córdoba

Rondalla Universitaria de la UAQ

Lic. Joel León Escamilla

Ensamble de Guitarras

Mtro. Ramiro Piña

Orquesta de Guitarras

Mtro. Efraín Escobar Ramírez

Mariachi Universitario "Real de Santiago"

Mtra. María del Socorro López Salas

Coral Universitario

Es una agrupación abierta a la comunidad universitaria y al público en general. Este espacio permite tener un acercamiento al instrumento por excelencia del ser humano:

la voz, además de que profundiza en su conocimiento y desarrollo.

Mtra. Laura Gabriela Corvera Galván

Cuarteto de Cuerdas "Bell Art"

Está integrado por egresados de la Facultad de Bellas Artes y del Conservatorio J. Guadalupe Velázquez. El proyecto nació en 2012 teniendo como objetivo buscar la integración del músico-espectador por medio de conciertos que a su vez contribuyan al

crecimiento personal y profesional del músico. Además, promueve un proyecto queretano, ofreciendo así el acercamiento a la música de cámara en lugares fuera de lugares cotidianos.

Lic. Alejandra Cruz Pérez

Orquesta típica "Somos UAQ"

Reúne a estudiantes de las diferentes facultades, así como de la Escuela de Bachilleres; con el objetivo de convertirlos en difusores del bagaje cultural y musical con el que cuenta el país.

Se puede acceder a este agrupamiento con el fin de aprender un instrumento tradicional mexicano y conocer el repertorio de la cultura musical de la República Mexicana.

Dueto "Dulcemelos"

Dueto conformado por Alejandra Barrientos y Héctor Larios, educadores musicales de la UAQ. Constituidos como Asociación Civil

para fomentar la música y la educación por medio del salterio y piano.

Orquesta de Cámara "Camerata"

Mtro. Daniel Ortiz Moreno

MÚLTIPLES DISCIPLINAS

GRUPOS REPRESENTATIVOS



EN DANZA

Compañía universitaria Danza Contemporánea

Dirigida a la comunidad universitaria para el desarrollo de artistas escénicos de no más de 40 años, tanto para quienes cuentan con formación como para quienes tienen experiencia extra en la danza.

Mtro. John Cordero Peralta y la Mtra. Teresa Ruiz Martínez

Ballet Folklórico

Mtra. Dolores Zúñiga Sánchez

Danzón de la UAQ

José Isabel González Pacheco

Ballet Clásico "Fernando Jhones"

Dra. Dubia Hernández Franco

Grosso Modo

Grupo de danza contemporánea.
Dra. Ana Cristina Medellín Gómez

EN TEATRO

Cómicos de la Legua

Dra. Patricia Adriana Corral Campuzano
Es el Grupo de Teatro Universitario más antiguo de América Latina. Creado en 1959, está abierto a la comunidad universitaria para vivir la experiencia del Teatro y es un sitio obligado para quien disfruta de la

cultura si es que está de paso por el estado de Querétaro.

Se presentan en el Mesón de Cómicos de la Legua que se ubica en el Centro de la Ciudad y es sede de numerosas puestas en escena.

Teatro Amateur

Lic. Jorge Olivares

Arteatral (CUT)

Mtro. Manuel Puente Villa
Grupo representativo de la Universidad Autónoma de Querétaro con presencia en

eventos nacionales e internacionales. Destaca por la multiplicidad de lenguajes que muestra al público: corporal, visual y digital.

Laboratorio Teatral Látex

Dra. Pamela Jiménez Draguicevic

Navíos Teatro Contemporáneo

Espacio en el que, mediante puestas en escena, se busca la vinculación de actores de talla internacional con intérpretes del estado. Igualmente, organiza jornadas y mesas de análisis acerca de la evolución del Teatro, así como temas relacionados en la era contemporánea.

La Caja de Pandora

Compañía de Teatro Universitaria amateur.

La misión de la Universidad es poder atender todas las necesidades culturales, no sólo en la capital sino también en los municipios en los que tiene presencia, y en los cuales existe una Coordinación de Difusión Cultural establecida para realizar eventos de esta índole.

En 2018 se realizaron
2389 productos culturales

- **881 eventos**
- **13 conciertos** de la Orquesta Sinfónica Universitaria
- **254 cursos y talleres**

• **3 140 horas** de producción radiofónica

• **110 participaciones** de grupos artísticos

• **1 100 horas** de grabación de programas y eventos

Se han conformado **13 Grupos artísticos:**

Alhambra
Antiguos Tunos
Axtla
Ballet Folclórico Universitario
Blanco y Negro
Capella Universitaria
Coro Universitario Potosino
Difusax
Estudiantina Universitaria Potosina
Mariachi Universitario
Orquesta Sinfónica Universitaria
Rondalla Universitaria
Unidanza Contemporánea

En 2018 se realizó el **Primer Encuentro Nacional de Cine.**

Y a través del Cine Club, (el más antiguo de la ciudad) ofrece **ciclos de cine** para la comunidad potosina.

Se realiza el programa **Sábados de Ópera** con transmisiones en vivo desde el MET de Nueva York.

Cada año organiza su **Feria Nacional del Libro**

(una de las más antiguas del país) y se extiende a los municipios de Rioverde, Tamazunchale, Ciudad Valles, Matehuala y Salinas.

La Dirección de Fomento Editorial y Publicaciones

impulsa la edición de textos y libros. En 2018 se imprimieron 50 títulos con un tiraje de 9 960 ejemplares.

La UASLP organiza sus actividades **culturales en:**

- Auditorio Rafael Nieto
- Centro Cultural Universitario Caja Real
- Centro Cultural Universitario Bicentenario
- Patio de la Autonomía
- Teatro Manuel José Othón (Ciudad Valles)

Y en los auditorios y salas de los campus y entidades académicas



LA CULTURA

en la UASLP



La Universidad contempla en su Plan Institucional de Desarrollo 2013-2023 el **Plan Maestro de Promoción de la Cultura, el Arte y la Ciencia.**

Coadyuva a la **formación integral** de los estudiantes, el desarrollo de su creatividad y a **mejorar el nivel de bienestar** de la sociedad potosina.

La institución cumple la función sustantiva de **difusión cultural** a través de sus **8 campus** y las **23 entidades académicas** distribuidas en todo el estado.

La División de Difusión Cultural

Ofrece a la **comunidad universitaria y población potosina** cursos y talleres de:

Artes escénicas
Artes visuales y salud
Historia y filosofía
Literatura
Música

Coordinación Académica en Arte imparte la **Licenciatura en Arte Contemporáneo**

Fomenta, conserva y difunde los diversos componentes del arte, la cultura y las riquezas naturales del estado.

Centro Universitario de las Artes

Brinda a los **estudiantes** de las **100 carreras** con que cuenta la **UASLP**, como materia optativa, cursos y talleres de:

Artes escénicas
Artes visuales
Cultura y contexto
Cine y paisaje sonoro
Literatura
Música
Nuevas tecnologías

Profesores, alumnos y egresados, han destacado en el ámbito del arte y rescate de la cultura, local, nacional e internacionalmente.



Guanal Museo Universitario
de Ciencias y Artes

**Ballet
Folclórico**
de la UNACAR



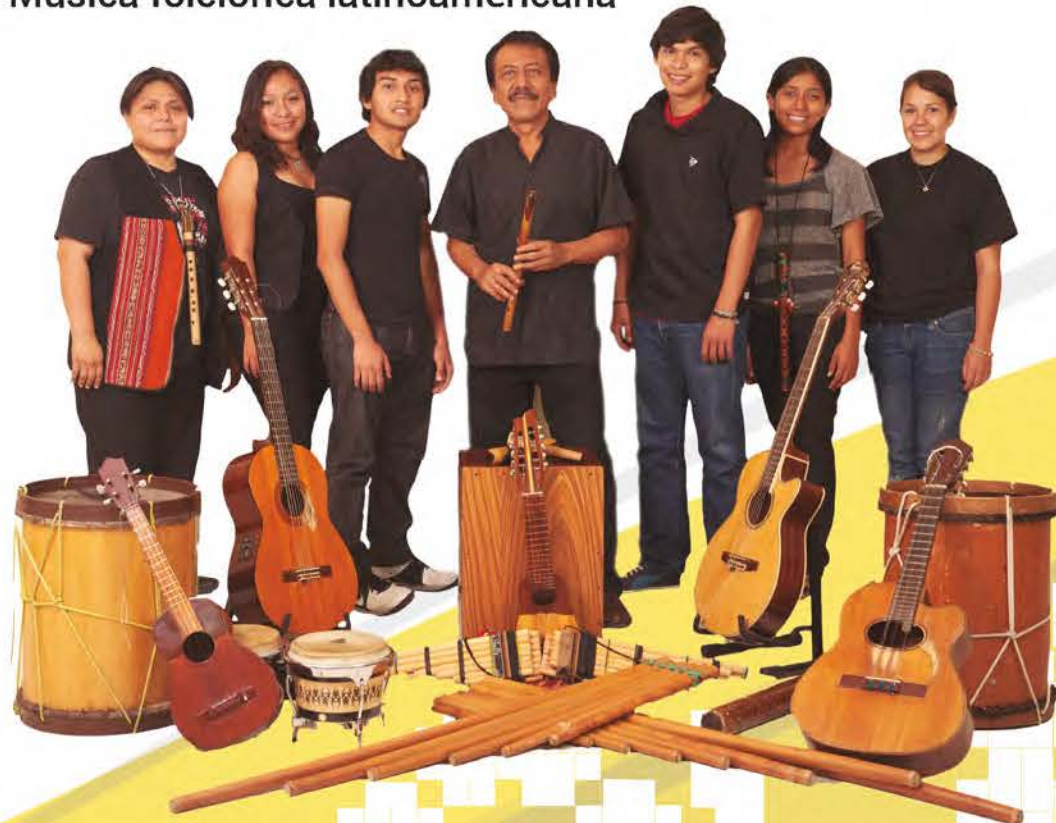
Orquesta
de la Universidad
Autónoma del Carmen

**Rondalla
Unplugged**



Canto de la Laguna

Música folclórica latinoamericana



Farasha

Danza árabe



Talleres



Tuna universitaria



Creada en 1997 por el hoy
presidente del Patronato Universitario,
Gerardo Sosa Castelán,
con la convicción de impulsar la música sinfónica.

Gaétan Kuchta,
actual director artístico de
origen francés cuenta
con una larga trayectoria
a su corta edad.



Comenzó con
**76 músicos e
instrumentistas.**



En la actualidad
la componen
80 músicos,
de los cuales
**14 son becarios
universitarios.**

**ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH**

En 2018
representó a México
en una gira por Colombia.



Se ha presentado
en diversos e
importantes
escenarios
de la república.



ILEAO

ILEAO
Instituto Literario y
Escuela de Artes y Oficios
(1869-1890)



ICLA
Instituto Científico y
Literario Autónimo
(1948-1961)



ICL
Instituto Científico y Literario
(1890-1921 y 1925-1948)



UAEPH
Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo
(1961-Actualidad)

Desde 1872 nos regimos bajo el lema
"Amor, Orden y Progreso"

Con motivo del sesquicentenario organizamos actividades artísticas
y culturales de las que será parte la sociedad hidalguense.



"EL ENCUENTRO DE LAS IMAGENES Y LAS IDEAS"

Año con año cuenta con la presencia de un país invitado.

El concurso está dirigido a estudiantes y profesionales de la imagen en los géneros:
Fotografía, Cartel
Técnicas alternativas y
Video Documental.

En 2018 se contó con la participación de más de **1,400 trabajos** provenientes de **78 países.**

Surge en 2011 para promover, difundir y apreciar la creación artística y comunicación visual.



Realiza un Coloquio Internacional con destacados especialistas. En 2019 el eje temático será "Populismo".



En 2018 reunió a 164 mil 831 asistentes, exhibió 94,440 títulos de 1,129 editoriales y más de 1,120 actividades.

FUL Niños, con la finalidad de impulsar en los pequeños el gusto por la lectura.



Creada en 1988 en el centro de la capital, entonces conocida como FERILU. Desde 2011 ocupa el Poliforum "Carlos Martínez Balmori" como sede.



Desde hace 14 años realiza una **Carrera Atlética**, con la participación de más de 26 mil atletas en 2018.

#LaFeriadeTodos se constituyó como la actividad cultural más importante de Hidalgo y México.



Mantenemos amplios lazos de comunicación con la sociedad colimense y la comunidad universitaria a través de los medios:



2018

En 2018 organizamos actividades culturales que favorecieron el desarrollo intelectual de los estudiantes a través de 1,130 eventos en la agenda cultural.



En conjunto con la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, entregamos el **Premio Narrativa Colima**.



Organizamos la vigésima edición de la Jornada del Libro Universitario **ALTEXTO**.



Participamos como invitados especiales en la Feria del Libro de Aguascalientes y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Creamos **Diálogos Interculturales** en coordinación con la Secretaría de Educación.

RECONCILIACIONES

La **UdeC** entregó el *Doctorado Honoris Causa* al artista michoacano **Adolfo Mexiac**, por su trascendental aportación a las artes visuales.



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Doctorado Honoris Causa



DÚO PETROF

El *Dúo Petrof* fue ganador del Concurso Internacional de Dúos de Piano de Estados Unidos.



El **Ballet Folklórico** de la Universidad de Colima recibió la presea "Valentín Gómez Farías", entregada por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, por contribuir durante **35 años** al enriquecimiento cultural del estado.



ARTISTAS UNIVERSITARIOS

DAVIDE NICOLINI

Egresado del Conservatorio "Felice Evarista Dall' Abaco" de Verona, Italia.

Compositor de música original para la Compañía de Teatro de la Universidad de Colima y las compañías "Cuatromilpas", "Caracol", así como Danza Contemporánea RBR Dance company.

Es profesor de Tiempo Completo en el Instituto Universitario de Bellas Artes en los Departamentos de música y danza de la Universidad de Colima, México.

CARMEN SOLORIO GARCÍA

Actriz y dramaturga con 32 años de experiencia en los escenarios. Ganadora del Premio Estatal de Dramaturgia 2015, que otorga la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima.

La actriz, ampliamente conocida en el ambiente artístico, es Licenciada en Letras y Periodismo por la Universidad de Colima.

SIMONE IANNARELLI

Nació en Roma, Italia, en 1970; estudió guitarra clásica con Massimo Delle Cese y se graduó con honores del Conservatorio A. Casella en L'Aquila.

Ha dado conciertos como solista y en dúo con soprano y violín por Francia, Alemania, Italia, Suiza, Estados Unidos y México.

Reconocido como docente de gran calidad, actualmente imparte cátedra en el Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) de la Universidad de Colima, en México.

FELIPE CASTELLANOS

Participó en la integración del Coro del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima y del Grupo Cantares de la Universidad de Colima.

Felipe Castellanos tuvo la brillante idea de llevar la música mexicana al terreno de la ópera; sugirió una nueva manera de escuchar los clásicos mexicanos que, para sorpresa de muchos, conmueven en el género en el que se les instale.

Actualmente se desempeña como profesor de canto en el Instituto Universitario de Bellas Artes de la Universidad de Colima.

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS VIGENTES

SOLO UNA MUJER

Carmen Solorio García

MONOS CON NAVAJA

Compañía de Teatro de la Universidad de Colima.

HOMBRES EN ESCABECHE

Compañía de Teatro de la Universidad de Colima.

FIESTA DE LAS ARTES

Coral Femenina de la Universidad de Colima.

MÉXICO SINFÓNICO

Univerdanza, compañía de danza contemporánea de la UdeC.

LETANÍA DE AMOR

Univerdanza, compañía de danza contemporánea de la UdeC.

ENTRE DOS MARES

Univerdanza, compañía de danza contemporánea de la UdeC.

DANZAR DE IMAGINARIO

Univerdanza, compañía de danza contemporánea de la UdeC.

MEXICANÍSIMO

Mexicanísimo, protagonizado por el tenor Felipe Castellanos.

RECINTOS CULTURALES

Teatro Universitario "Coronel Pedro Torres Ortiz"

Foro "Pablo Silva García"

Pinacoteca Universitaria

Museo Universitario de Artes Populares
"Ma. Teresa Pomar"

Museo Universitario "Alejandro Rangel Hidalgo"

Museo Universitario "Fernando Del Paso"

Museo Regional de Historia

Galería y sala universitaria

AGRUPACIONES ARTÍSTICAS



Ballet Folklórico de la Universidad de Colima



Banda Sinfónica de la Universidad de Colima



Cantares de la Universidad de Colima



Compañía de Teatro de la Universidad de Colima



Coral Femenina de la Universidad de Colima



Coro de la Universidad de Colima



Dúo Petrof



Litoral, grupo de música Latinoamérica de la UdeC



Mariachi de la Universidad de Colima



Niños Cantores de la Universidad de Colima



Rondalla de la Universidad de Colima



Univerdanza, compañía de danza contemporánea

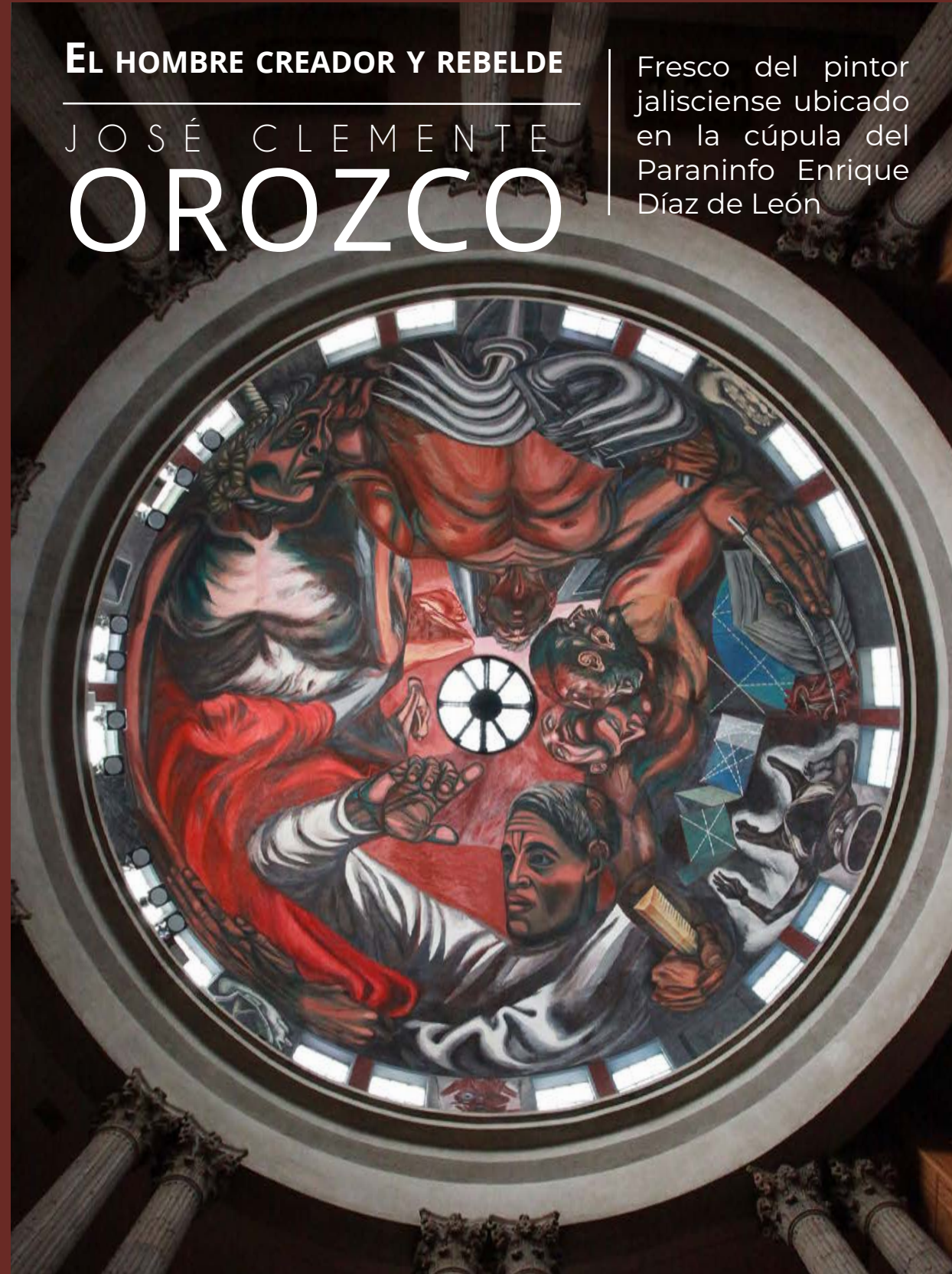
PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO
FESTIVALES
RECINTOS
CULTURALES
BALLET
FOLCLÓRICO
CINEFORO
INVESTIGACIÓN
POSGRADOS
EDITORIAL
UNIVERSITARIA

EL HOMBRE CREADOR Y REBELDE

JOSÉ CLEMENTE

OROZCO

Fresco del pintor
jalisciense ubicado
en la cúpula del
Paraninfo Enrique
Díaz de León



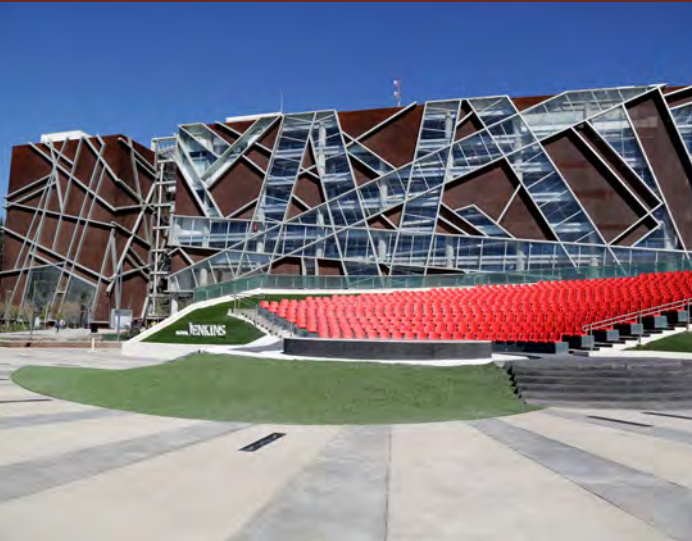
Biblioteca
Iberoamericana
Octavio Paz, sede
de la Real y Literaria
Universidad de
Guadalajara en 1792



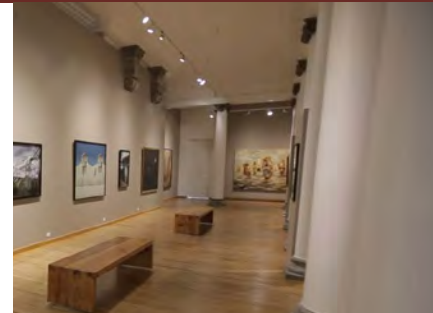
Casa Zuno,
sede del Archivo
Histórico de la UdeG



Mural en cúpula del
Antiguo Hospital
Civil de Guadalajara
Fray Antonio Alcalde
realizado por el pintor
Gabriel Flores García



Museo
de las Artes



Biblioteca Pública
del Estado de
Jalisco Juan José
Arreola

Ballet
folclórico de la
Universidad de
Guadalajara



FICG | 35 Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México •
Marzo 13 — 20, 2020 • March 13 — 20, 2020



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO,

institución comprometida con la divulgación del **arte y la cultura**

Actualmente, el proyecto cultural de la Universidad de Guanajuato es un referente a nivel regional, nacional e internacional y se constituye como uno de los más amplios del estado, al contar con la más diversa gama de iniciativas y grupos artísticos.



TEATRO UNIVERSITARIO

Es una de las actividades artísticas más antiguas y de mayor trascendencia en la UG. Este reconocido grupo comenzó con la presentación de los "Entremeses" cervantinos en 1953 y fue así como dio origen al Festival Internacional Cervantino, uno de los eventos culturales más importantes a nivel mundial.

OSUG

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), con más de 66 años de historia, es uno de los ensambles orquestales de mayor prestigio en México y posee una sólida proyección internacional. Además es un testimonio vivo de la larga tradición cultural del estado al ser la primera orquesta profesional permanente de una universidad mexicana.

CORO UG

Inició sus presentaciones en noviembre de 1975 teniendo participación en el estado de Guanajuato y diversos puntos del país. Hoy en día su repertorio se centra en obras que van desde la polifonía renacentista, así como del periodo barroco, clásico y del romanticismo.



BAFUG

Con el propósito de rescatar y preservar el proceso etno-clasista y musical del país, entre noviembre de 1985 y abril de 1986, se fundó el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato (BAFUG), logrando conservar y sustentar las tradiciones del estado de Guanajuato y México, como parte de nuestro patrimonio cultural en la actualidad.

ESTUDIANTINA DE LA UG

Ha permanecido por más de 50 años en el gusto del público. Los jóvenes que integran la Estudiantina son alumnos de la UG y han realizado giras por Estados Unidos, América Central y Sudamérica.

CINE CLUB

Se fundó en el año de 1958 y sigue siendo hasta la fecha el más constante y significativo espacio para la difusión del séptimo arte en nuestro estado, y un referente obligado en la formación de la sensibilidad cinematográfica de varias generaciones.

TALLERES ARTÍSTICOS

En la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato se ofrecen talleres de danza clásica y contemporánea, de música popular, actuación, filosofía poética, artes plásticas, entre otras disciplinas al público en general, contribuyendo con ello en la ampliación del talento artístico del estado de Guanajuato.

Con el propósito de que la Universidad de Guanajuato continúe siendo una institución de vanguardia, humanista y científica con impacto social y sentido de pertenencia se fortalece día a día una política en materia cultural con una consistente proyección nacional e internacional.

Para mayor información sobre la cartelera cultural de la UG se puede consultar: www.extension.ugto.mx

► SOMOS ARTE

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES

- Departamento de Bellas Artes
- Departamento de Lenguas extranjeras
- Departamento de Letras y Lingüística
- Departamento de Arquitectura y Diseño

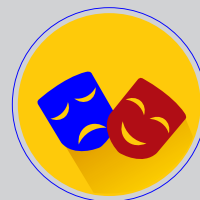


OFERTA EDUCATIVA

- Licenciatura en Artes Escénicas opción Teatro
- Licenciatura en Artes Escénicas opción Danza contemporánea
- Licenciatura en Artes Plásticas
- Licenciatura en Música

TALLERES LIBRES

El Departamento de Bellas Artes, a través de los Talleres libres, ofrece a los alumnos y al público en general varias opciones en el área artística, como son:



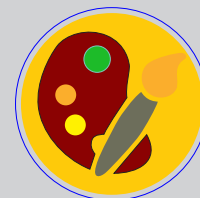
■ TEATRO



■ MÚSICA



■ DANZA



■ ARTES PLÁSTICAS



■ CICLO DE INICIACIÓN A LA DANZA

► PRINCIPALES RECINTOS PARA EL ARTE

- Teatro Emiliana de Zubeldía
- Foro Bellas Artes
- Salón de Usos Múltiples de la Licenciatura en Música
- Salón Alberto Estrella



Galerías para exhibiciones

- Galería Manuel Romo
- Sala de Historia Leo Sandoval
- Sala de Arqueología Manuel Robles Ortiz
- Sala de Ciencias
- Centro de las Artes
- Centro Cultural Sociedad Artesanos Hidalgo



28 EXPOSICIONES
registrando la visita de
11,606 personas,
entre
universitarios y público en
general.



GRUPOS REPRESENTATIVOS

- Aires de Son
- Ballet de Danza Regional Mexicana
- Alia-Ca-Yeye
- Banda de Música
- Búhos Cantores
- Contrastes
- Coro Evocca
- Coro Universitario
- Danza Dajest
- Grupo de Teatro La Chiripa
- Grupo Sierreño Chukuli Mum
- Rondalla del Desierto
- Rondalla Femenil
- Staccato
- Tradición Mestiza
- Mariachi Universitario



221 EVENTOS
con la presencia de
37,594 personas, entre
universitarios y
público en general, quienes asistieron
a los distintos recintos de la Institución
durante el periodo 2017-2018.



86

actividades artísticas y culturales
se realizaron en municipios y
comunidades del estado, por
medio de las tres Unidades
Regionales.

SOMOS
Búhos
VOLAMOS ALTO



Diseño: LDG Ramón Arturo Flores Rgz.

Grupos artísticos y solistas representativos de la UJED.

ORQUESTA SINFÓNICA (OSUJED)

Fundada en el año 1954 por el Mtro. Alfredo A. González.
Primer concierto: 12 de noviembre del mismo año.
Inició con 27 músicos y actualmente cuenta con más de 60 músicos en escena.
Dentro del Festival Internacional Revueltas 2018 ofrecieron un concierto de lujo acompañando al tenor español Plácido Domingo.
Este 2019 cumple 65 años.

GRUPO DE TEATRO "ESPACIO VACÍO"

Fundado en 1997 por el dramaturgo Enrique Mijares.
Desde su creación se ha caracterizado porque no sólo dirige las obras, sino que la mayoría son de su autoría, busca siempre tocar temas de actualidad que inviten a los espectadores a reflexionar.
Ha sido ganador de premios nacionales e internacionales, como el premio Best Performance en la 3ra. Olimpiada de Teatro, en Nueva Delhi, India.

GRUPO DE MÚSICA FOLCLÓRICA LATINOAMERICANA "MECAPAL".

Nace en agosto de 1986 por la inquietud de jóvenes que deciden manifestar y difundir la música folclórica latinoamericana.
La UJED recibe a Mecapal en octubre de 1998 para difundir nuestra música tradicional como una de las raíces culturales de identidad latinoamericana.
Ha recibido reconocimientos por el trabajo realizado, recorriendo gran parte del norte y centro del país y el extranjero.

 Universidad Juárez
del Estado de Durango

 @ujed

TRÍO ROMÁNTICO "COMODINES"

Es formado desde el año de 1994 con la finalidad de contribuir, a través de conciertos y diversas presentaciones, al rescate y difusión de las tradiciones populares en el terreno musical.



ORQUESTA DE CÁMARA

Creada en 1956.

Se ha ganado un gran prestigio, lo que ha permitido que sea invitada a ofrecer conciertos de gala para nuestra Universidad y nuestro estado.

La mayoría de sus integrantes son solistas en el instrumento que ejecutan. Galardonada por el H. Congreso del Estado de Durango como una de las mejores orquestas de la entidad.



RONDALLAS FEMENIL Y VARONIL UNIVERSITARIAS

Rondalla Femenil Universitaria

Creada en el año 2010.

Director: Profr. Armando Quezada.

Rondalla Varonil Universitaria

Creada a inicio de los años 70. Se integran en esta entidad las primeras rondallas, entre ellas la de la UJED.

Un grupo de alumnos de distintas unidades académicas en el año 2008 retoman el concepto de la rondalla universitaria.



FESTIVAL CULTURAL UNIVERSITARIO

Cada año durante el mes de marzo, dentro de los festejos universitarios, la Universidad Juárez a través de la Dirección de Difusión Cultural realiza este Festival para mostrar una selección de las manifestaciones artísticas y reflexionar sobre la gestión de la cultura y las artes.

Actividades abiertas tanto a la comunidad juarista como al público en general. Este 2019 cumple su XX Aniversario.



Crédito: Alfredo Arévalo, Diana Lara

TALLERES ARTÍSTICOS

Tienen el objetivo de acercar a los estudiantes universitarios a experiencias grupales e interpersonales a través de la práctica de las diferentes manifestaciones artísticas, que les apoye en su formación profesional y personal.

- Taller de Danza folclórica
- Mariachi Juvenil Universitario
- Proyecto multidisciplinario de artes "PATÍN DEL DIABLO"
- Taller Universitario de tango y baile de salón

- Danza árabe y expresión corporal del grupo "MUJERES DE ARENA"
- Grupo de teatro "PROSCENIO"
- Taller de Coreografía contemporánea del grupo

- "CORPUS DI BALLO"
- Taller de Música de cámara
- Club de Canto
- "GENERACIONES"
- Grupo "NORTEÑO JUVENIL NORESTE"

- Guitarra armónica
- Taller de música "ROCK Y JAZZ"
- Academia de Danza Regional
- Grupo Folclórico Niños

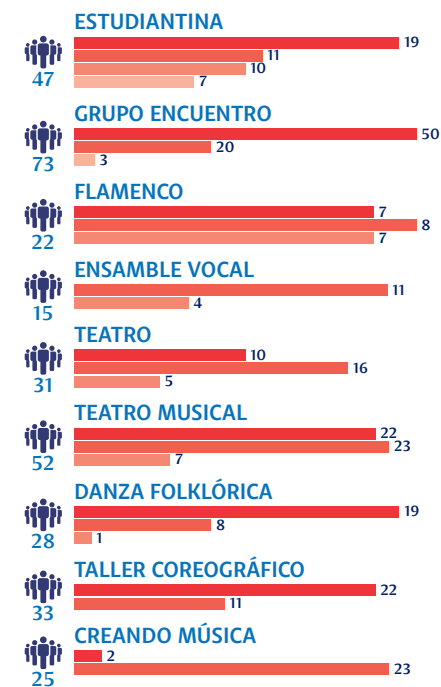


Arte & Cultura en La Salle

Diseñamos experiencias artísticas y culturales para toda la comunidad. Estos acercamientos estéticos son un medio ideal para la reflexión.

Águilas La Salle (grupos representativos)

Prepa ■ Universidad ■ Exalumnos ■ Externos ■



Proyectos

BIBLIOTECA

Estudiantes e integrantes de la comunidad tienen a su alcance libros de las 209 instituciones con las que la Universidad tiene convenios interbibliotecarios. Se realizan presentaciones de nuevos títulos, además de exposiciones y talleres especializados en bibliotecología.

3 Bibliotecas
100 mil Títulos
190 mil Ejemplares
36 Bases de Datos



CULTURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

En San Jerónimo Nuchita, durante 2018, se impartieron talleres gratuitos y capacitaron a miembros de la comunidad para seguir compartiendo la experiencia cultural. Se instaló una biblioteca que atenderá a 5 pueblos de la región, con donaciones de libros por parte de la comunidad lasallista.

2019 Se realizará la segunda donación para una nueva biblioteca



NUCHITA

COORDENADA AZUL

Es una galería al aire libre que da un espacio de sensibilidad para generar vínculos con la comunidad, dentro de su cotidianidad. Su objetivo es compartir expresiones gráficas temáticas. Este espacio está disponible para artistas, pertenecientes o no a la universidad, que deseen mostrar propuestas emergentes.

35 Bastidores de gran formato integran la exposición

Contacto
daniela.gonzalez@lasalle.mx
(5255) 5278 9500 ext. 4303



nuevo Foro Cultural

77% de nuestros Estudiantes cursan un programa cultural al año

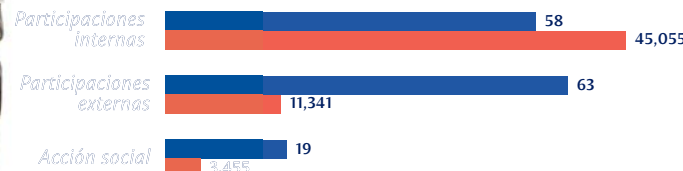
10 Espacios Culturales

- 3 Salones música
- 2 Salones danza y teatro
- 1 Salón fotografía
- 1 Salón artes plásticas
- 1 Salón gastronomía
- 1 Salón apreciación
- 1 Sala de arte escénica

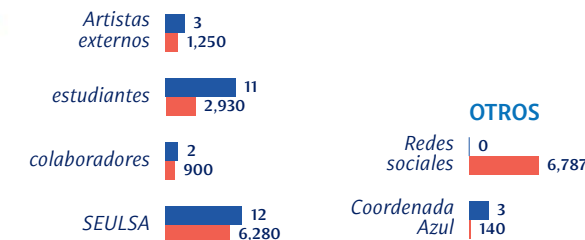
Eventos

NÚMERO DE EVENTOS ■ ASISTENTES ■

GRUPOS REPRESENTATIVOS



EVENTOS PARA LA COMUNIDAD



Programas

Complementan la formación académica de nuestros estudiantes. Destacan danzaterapia, apreciación cinematográfica y cultura a la carta.

FLAC

Publicaciones

Editorial **Parmenia** se encarga de la edición de revistas y libros de la universidad. En el 2018 publicamos:



39 Libros impresos

14 Libros digitales
Parmenia LIBRERÍA

Festival Nacional Lasallista de Arte y Cultura, celebración de todos los miembros de la Red de Universidades.

Talento Lasallista

Bianual. Convocamos a la comunidad para presentar propuestas de artes escénicas emergentes.

ULSARadio

Contamos con una estación de radio por internet. Nutrida por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.



Ganamos el **1er LUGAR** en el Festival Internacional de Teatro de la UNAM 2018



Estudiantina reconocida por la **UNESCO** por su trayectoria como patrimonio cultural

Orquesta de Cámara

de la Universidad Michoacana

21
músicos
integran la
OCUM

8
universidades
públicas
del país cuentan
con su propia
orquesta
de cámara

La Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana (OCUM) cumplió su 25 aniversario. Mario Rodríguez Taboada ha fungido como director desde su fundación en diciembre de 1993.

Pocas universidades públicas en el país tienen una orquesta de Cámara, por lo que la OCUM se equipara con esta agrupación con la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma de Nuevo León, así como las universidades de Chihuahua, Durango y Oaxaca.

Además de sus temporadas de conciertos y galas especiales, gratuitas y con un público fiel y conocedor, la orquesta se ha con-

vertido en el último peldaño para graduar a un número importante de egresados de la Licenciatura en Música, de la Facultad Popular de Bellas Artes y del afamado Conservatorio de las Rosas.

No ha habido un músico destacado en Morelia que no haya tenido alguna participación y apoyo de esta Orquesta de Cámara; más de 40 músicos que se han fogueado en ella ocupan lugares importantes de orquestas sinfónicas del país, como el concertino de la Sinfónica de Aguascalientes, el concertino de la Camerata de Coahuila, la viola principal de la Sinfónica de Xalapa, músicos en la Filarmónica de Jalisco y de la Sinfónica del Estado de México, entre otras.



1er.
concierto
se realizó el
15 de diciembre
de 1993

Día de Muertos

en la Universidad Michoacana

Como rescate de una tradición prehispánica y española, sobre todo la costumbre de rendir culto a los muertos de la zona lacustre y en particular de Pátzcuaro y la isla Janitzio, en diversos planteles de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en especial en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, cada año se organizan y se instalan altares y ofrendas a los muertos.

Se elaboran coloridos tapetes con aserrín, arena y flores de zempasúchil, la llamada flor de muerto, famosa por su intenso amarillo. Los altares se adornan con otros productos naturales, papel picado y alimentos tradicionales.

De manera complementaria, los días 2 de noviembre la comunidad nicolaita organizan en diversas facultades y preparatorias desfiles de catrinas y catrines, los cuales se convierten en todo un arte y lucimiento de vestimentas e inventiva de los jóvenes estudiantes.



Más de
600
nicolaitas
participan en dicha
celebración

Diversas
actividades
culturales se
dan lugar en la
Casa de Hidalgo
durante estos
días

Crédito: Gaceta Nicolaita



LA CULTURA EN LA UPN

La Universidad Pedagógica Nacional tiene entre sus objetivos la promoción y difusión de la cultura. Al ser una institución formadora de profesionales en el ámbito de la educación, busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes a través del contacto con las expresiones artísticas.

Por tal motivo, consciente de su responsabilidad formativa, la UPN integra en sus programas de estudio e investigación el acercamiento a las manifestaciones culturales.

En nuestra Universidad se ofrece una gran variedad de actividades y talleres culturales que acercan a nuestra comunidad con las artes escénicas, literarias, musicales y plásticas.

OFERTA CULTURAL



Talleres sobre artes plásticas,
artes escénicas, música y literatura



Talleres de cultura física
(nutrición, taekwondo, zumba)

UN auditorio con capacidad
para **350** personas



CUATRO auditorios con capacidad
de entre **80** y **90** personas



DOS foros para
espectáculos al aire libre

Exposiciones
plásticas



Proyecto de fomento
a la lectura

Martes de lectura

Presentaciones de libros

Asistencia a ferias de libros

REVISTA
62 ENTRE
núms. MAESTR@S
Revista para maestros
de educación básica

24 educ@upn.mx
núms. REVISTA UNIVERSITARIA



Conciertos en colaboración
con **INBA, FONCA, IPN**
y **Sala Ollin Yoliztli**



Series radiofónicas
Música mundi,
Musicanto,
Topografía sonora



Series videográficas
Fomento a la lectura,
Sesiones de banqueta,
Literatura latinoamericana
audiovisual.upnvirtual.edu.mx



Cineclub mensual

Cine nocturno al
aire libre, semanal,
en los meses de
octubre-noviembre
y febrero-marzo



Celebración
de Día de Muertos



Conferencias culturales
y científicas



MÁS CULTURA EN

WWW



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
<http://www.complejocultural.buap.mx/>

Centro de Enseñanza Técnica Superior (CETYS)
<https://www.cetys.mx/campus-tijuana/>

Colegio de la Frontera Norte
<https://www.colef.mx/>

Colegio de Sonora
<https://www.colson.edu.mx/>

Universidad de Monterrey
<http://www.udem.edu.mx/>

Universidad Humanitas, Campus Tijuana
<http://www.humanitas.edu.mx/>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
<http://www.ujat.mx/>

Universidad Juárez del Estado de Durango
<https://www.ujed.mx/difusion-cultural>

Universidad Nacional Autónoma de México
<http://www.cultura.unam.mx/>

Universidad Tecnológica de Hermosillo
<http://www.uthermosillo.edu.mx/index.php/culdepor/>

Universidad Tecnológica de Puebla
<http://www.utpuebla.edu.mx/sitios/o4actividadesculturalesdeportivas/cultura.html>

Instituto Tecnológico de Sonora
<https://www.itson.mx/micrositios/cultura/Paginas/cultura.aspx>

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
<http://www.uabjo.mx>

Universidad Autónoma de Baja California
<http://imageninstitucional.uabc.mx/agenda>

Universidad Autónoma de Baja California Sur
<https://www.uabcs.mx/sdifusion/eventos>

Universidad Autónoma de Campeche
<https://culturauac.uacam.mx/>

Universidad Autónoma de Chiapas
<https://www.unach.mx/deporte-y-cultura>

Universidad Autónoma de Durango
<http://uadlobos.mx/nosotros.html>

MÁS CULTURA EN 

Universidad Veracruzana

<https://www.uv.mx/artes/>

Universidad Xochicalco

<http://www.xochicalco.edu.mx/revista-huella-del-coyote>

Universidad Autónoma de Nuevo León

<http://cultura.uanl.mx/>

Universidad Autónoma de Sinaloa

<http://www.uas.edu.mx/cultura/direccion-general-de-cultura>

Universidad Autónoma de Tamaulipas

<http://www.uat.edu.mx/SEV/Difusion-Cultural/Paginas/default.aspx>

Universidad Autónoma de Tlaxcala

<https://www.uatx.mx/ccu>

Universidad Autónoma de Yucatán

<http://www.filey.org.mx>

Universidad Autónoma Metropolitana

<https://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/cultura.html>



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Centro de Enseñanza Técnica Superior (CETYS)
Centro de Inv. Alimentación y Desarrollo, A.C.
Centro de Inv. Biológicas del Noroeste (CIBNOR)
Centro Universitario de Tijuana (CUT)
Colegio de la Frontera Norte
Colegio de la Frontera Sur
Colegio de Sonora
Instituto Politécnico Nacional
Institutos Tecnológicos de Chihuahua
Instituto Tecnológico de Ensenada
Instituto Tecnológico de Hermosillo
Instituto Tecnológico de Mexicali
Instituto Tecnológico de Nogales
Instituto Tecnológico de Sonora
Instituto Tecnológico Superior de Cajeme
Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Baja California
Universidad Autónoma de Baja California Sur
Universidad Autónoma de Campeche

Universidad Autónoma de Chiapas
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Universidad Autónoma de Coahuila
Universidad Autónoma de Durango
Universidad Autónoma de Guerrero
Universidad Autónoma de Nuevo León
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad Autónoma de Tamaulipas
Universidad Autónoma de Tlaxcala
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad Autónoma del Carmen
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Universidad Autónoma del Estado de México
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidad Autónoma Metropolitana
UAM-Unidad Xochimilco
Universidad Ciénega del Edo. Michoacán Ocampo
Universidad de Colima
Universidad de Guadalajara

Universidad de Guanajuato
Universidad de Monterrey
Universidad de Quintana Roo
Universidad de Sonora
Universidad Estatal de Sonora
Universidad Humanitas, Campus Tijuana
Universidad Iberoamericana Tijuana
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Universidad Juárez del Estado de Durango
Universidad La Salle, A.C.
Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Universidad Tecnológica de Hermosillo
Universidad Tecnológica de Puebla
Universidad Veracruzana
Universidad Virtual del Estado de Michoacán
Universidad Xochicalco

GACETA

NACIONAL UNIVERSITARIA



GUADALAJARA, JAL.
MAYO 2019